

# *Dream a Little Dream of Me*

## **Glas**

Een materiaal dat speelt met licht. Vangt, buigt, vervormt en geeft kleur aan licht. Zoals woorden door de schrijver gebruikt worden om een verhaal te vertellen. Zo gebruik ik glas met al zijn kleuren en structuren, lijnen van lood, tin en grisaille met het zelfde doel.



## **Uitnodiging**

Een object heeft een doel en dat geldt zeker voor een herinneringsobject. "*Herinnering aan een dierbare levend houden*". Een herinneringsobject is maatwerk. Individualiteit, rituelen en symbolen spelen een rol en vragen om verweven te worden in een object om samen een verhaal te vertellen.



Elk object is in mijn visie een individuele uitnodiging om het verhaal dat het kan of wil vertellen te ontdekken. Een verhaal kent verschillende facetten.



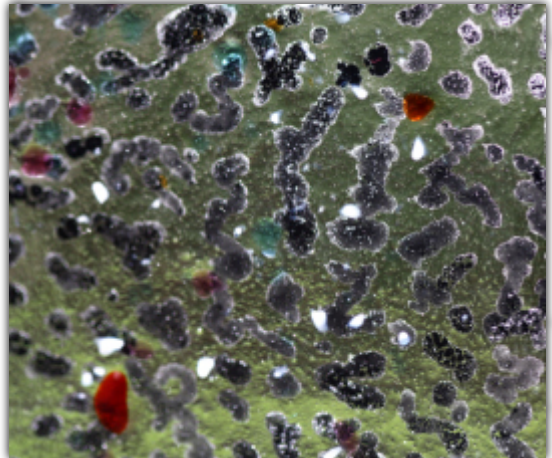
Sommige zijn direct zichtbaar en herkenbaar. Sommige ontdek je pas met enige geduld, na enige tijd en met rust. En wie weet, ontdek je vanuit je eigen belevingen en ervaringen facetten in het verhaal die alleen jij kunt zien.

Elk object is ook een uitnodiging om de facetten die je hebt gezien te delen met anderen. Door samen te kijken en met elkaar in dialoog te gaan over de facetten die je ziet, komt het verhaal tot leven en bereikt het herinneringsobject zijn eigenlijke doel.

## **Facetten**

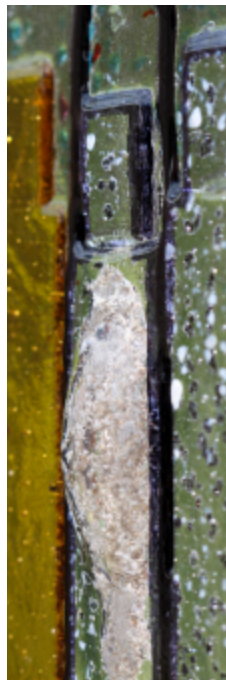
Dit object kent verschillende facetten uit mijn individuele ervaringen, rituelen en symbolen. Ik zal niet alle facetten die ik heb gebruikt benoemen. Maar ik wil de dialoog openen en je wel op weg helpen.

- De vinger afdruk maakt het object uniek, er is geen tweede identiek object. Zoals een vingerafdruk van elk mens ook uniek is, is het ook een universeel symbool.
- De as van een dierbare, opgesloten in glas kan een verwijzing zijn naar bewaren of vasthouden van de essentie, de geest. Of is de as een verwijzing Genesis 3:19 "*stof zijt*



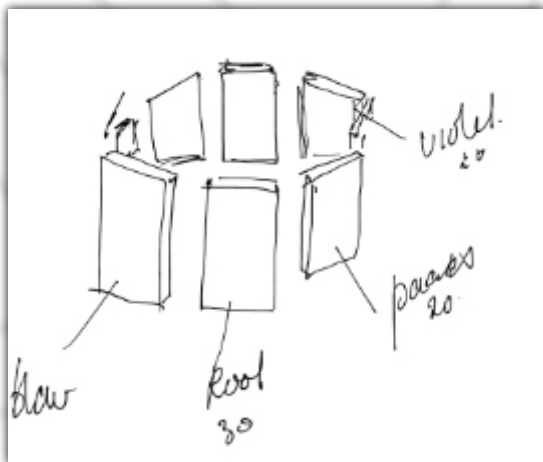
*gij en tot stof zult gij wederkeren”?*

- Het aantal figuren kan symbool staan voor het aantal gezinsleden, of is het juist het symbool van onze maatschappij waarvan wij deel uitmaken.
- Zijn de lijnen de armen en benen. De armen die omhoog rijken in de hemel en de benen waarmee we op deze wereld staan en in het leven staan. Of zijn het juist levenslijnen die soms samen lopen als wij met elkaar verbonden zijn en toch uniek in vorm?
- Waarom zijn twee figuren van helder kleurloos glas? En waarom is hun contour omlijnt? En waarom loopt die lijn niet door?
- De kleine gekleurde stipjes glas. Wat betekenen die? Waarvoor staan zij symbool?



Misschien sta je nu oog in oog met het object en zoek je de lijnen die om de heldere figuren lopen. Of had je de stipjes nog niet gezien. Je bedenkt wat het kan betekenen. Misschien heb je een idee? Laat je fascineren door het spel dat het glas speelt.

## ***Inspiratie & toewijding***



Ik ben Rob Koenders en in maak objecten in glas sinds 2013. Na een cursus glas in lood is het maken van objecten in glas een passie geworden. Na glas in lood, ben ik me ook gaan verdiepen in andere technieken zoals tiffany, glas applique, glasfusing en brandschilderen. En voor de toekomst zijn er nog andere technieken die ik nog wil ontdekken.





De afgelopen jaren heb ik tientallen objecten in glas gemaakt. Zelfstandig, in samenwerking en participierend in een groot project waar een combinatie van technieken werd ingezet om, een gezamenlijk ontwikkeld ontwerp te realiseren.

Het ontwikkelen van een object is elke keer een uniek traject. Vanaf de eerste schets van de ontwerpfase, tot dat het object volledig klaar is en het spelen met licht begint en zijn verhaal gaat vertellen.

Een object in glas is een totaal project waarbij ik zoveel mogelijk persoonlijke wensen probeer te integreren in het object. Waar nodig geef ik advies over het gebruik van materiaal en kleur. Om het eindresultaat te bereiken wordt een object in al zijn onderdelen zelf uitgevoerd van eerste schets tot realisatie.



Rob Koenders  
Telefoon 06-36557906  
[mailrobkoenders@gmail.com](mailto:mailrobkoenders@gmail.com)

